



La esfinge

UN CUENTO MARAVILLOSO VUELTO A CONTAR

Premio Estímulos a la Creación – 2010 – Fondo de Desarrollo Local de Usaquén

Dramaturgia y Dirección: Carlos Alberto Sánchez Quintero

Sinopsis:

Espectáculo de teatro para niños basado en una parodia sobre personajes y cuentos clásicos de la literatura infantil, contados y actuados a través de la pantomima, la música y el teatro. Es una obra para el disfrute de niños, padres, abuelos, tíos, primos y en general para toda la familia.

El montaje ***Un cuento maravilloso vuelto a contar*** parte de una propuesta dramática del director basada en un trabajo de investigación-creación sobre el relato maravilloso. Este pretexto dramático sobre el cuento de Caperucita Roja, sirve de elemento motivador en el sentido de desentrañar las diferentes líneas temáticas y argumentales de la historia para crear un nuevo texto que sirva de base para la puesta en escena. La idea fundamental de la dramaturgia y del montaje es que la obra provoque la participación entusiasta de los niños para que ellos mismos realicen el trabajo de deconstrucción del discurso narrativo y a su vez emprendan el trabajo de construcción del nuevo texto que se irá creando con la guía y la complicidad de los actores. En definitiva se propone un trabajo muy experimental para lo cual se recurrirá a las técnicas propias del happening en la participación y el juego colectivo.

La obra es una versión muy particular de la historia de Caperucita Roja a partir de las vivencias de la abuelita, doña Encarnación Bermúdez viuda de Rojas y las intervenciones fortuitas de un Lobo poco Feroz, de un Harry Potter quien se ha aburrido con la magia y ensaya con la música, de una Blanca Nieves que huye de los siete enanitos y un Trujamán que hace de todos ellos un número de circo.

Reparto:

El Trujamán: Carlos Alberto Sánchez
La Abuelita: Amparo Lucía Olaya
Caperucita: Ana María Murcia
Blanca Nieves: Margarita Sánchez
El Lobo: Paula Andrea Pedraza
Harry Potter: Juan Carlos Sánchez
La Mamá: María Clara Olaya
El Leñador: Cesar Saray
Luces: Jorge Eduardo Franco

Dirección Musical: Cesar Saray Mora

Producción General: Amparo Lucía Olaya Segura
Dirección: Carlos Alberto Sánchez Quintero

Musicalización: Música en vivo (batería, saxo, clarinete y flauta traversa)

Público objetivo: Infantil y familiar

Duración:

Cuarenta y cinco (45) minutos



La esfinge