



# La Esfinge

## Los Farsantes

**Dramaturgia y dirección** Carlos Alberto Sánchez Quintero

### Sinopsis:

**Los Farsantes** cuya dramaturgia está inspirada en tres de las piezas más entretenidas e importantes del teatro popular de la Edad Media (“La Moralidad del Cojo y del Ciego” “El Mancebo que se casó con mujer brava” y “La Farsa de Maese Patelín”), pertenece al genero de la Farsa, el cual ha sobrevivido a todas las épocas y a todas las crisis del teatro, pues ha sido el mejor modo de retratar la sociedad a través de la caricatura, con la herramienta más despiadada que haya descubierto el hombre: La sátira, con la que se develan todos los conflictos que padece el alma humana, la sociedad y la naturaleza.

La idea dramática de **Los Farsantes** se basa en la figura muy teatral del personaje del Timador, origen de toda la picaresca posterior tanto la de La Comedia del Arte Italiana, el Siglo de oro español, el Barroco francés y el Teatro Isabelino en la Inglaterra de Shakespeare.

Este espectáculo teatral lleno de humor, se ha llevado a cabo en un formato ágil, a la manera de La Comedia del Arte, con una partitura rítmica entretenida, y una actuación muy expresiva de la mano de lo cómico y del gran humor de todos los tiempos, el humor de La Farsa.

Contempla un montaje con claras intenciones didácticas a través de recursos y estrategias propios del teatro épico, sobre todo los llamados: “Verfrendungs Efeks” (efectos de distanciamiento), pues los personajes realizarán su trabajo de calistenia, se cambiaran de vestuario y se maquillarán delante del público, obviando la implementación de la “cuarta pared”, recurso del teatro dramático, y optando por una propuesta francamente brechtiana. Los personajes fungirán como narradores y de este modo guiarán a los espectadores por aspectos claves de la obra, así como algunas didascalias sobre el contexto y las coordenadas espacios temporales.

### **Elenco**

Amparo Lucia Olaya, Margarita Sánchez, Rafael Rincón, Juan Carlos Sánchez, Paula Andrea Pedraza, Jorge Uriel Osorio, Carlos Alberto Sánchez

**Iluminación y sonido:** Jorge Franco

**PUBLICO:** Familiar, todas las edades



# La esfinge