



La esfinge

LLEGARON LOS JUGLARES

Basada en la obra Misterio Bufo de Dario Fo

Dramaturgia y Dirección: Carlos Alberto Sánchez Q.

Sinopsis:

Llegaron los Juglares es un espectáculo escénico síntesis de un largo proceso de estudio, configuración y puesta en escena de la obra: “Misterio Bufo” del dramaturgo italiano contemporáneo, Nóbel de Literatura 1.998, Darío Fo.

Los Misterios Bufos son en rigor textos recogidos de la tradición oral, unas veces en forma fragmentaria, otras reelaborados íntegramente. La propuesta de Fo está estrechamente ligada a la figura del juglar medieval versátil y polifacético, eje del conflicto - quien en nuestra versión encarna al Loco – enfrentado a la Muerte.

Caracterizan esta puesta en escena, la síntesis a escala operativa: La escenografía cede a un concepto del espacio y a un tratamiento de la actuación más sustancial, importa aquí más la propuesta del actor y su propia dramaturgia que discurre sobre el escenario. Los elementos de utilería son mínimos y los absolutamente necesarios, haciendo de esta obra un espectáculo ágil, fácilmente transportable a cualquier espacio y por ende con una mayor versatilidad para ser representada a un público más amplio.

Este espectáculo teatral recrea el arte de los juglares, nos cuenta su origen y su desarrollo en un juego festivo donde se integran los elementos del espectáculo total: música, actuación, malabares, elementos carnavalescos, pero sobre todo, el humor como ingrediente fundamental.

Música gregoriana, monjes, cráneos, que evocan el espíritu medieval. Música festiva, trompetas, tambores, banderas, pendones, ritmo, color, movimientos plásticos y malabares que nos hablan de los juglares.

Una obra de humor negro, excelente actuación y mucho aprendizaje.

Musicalización:

Música en vivo (composiciones especiales para la obra)

Fondos de música gregoriana

Si la función es presentada a un grupo escolar se le entregará al profesor una guía impresa diseñada especialmente para su trabajo en el aula.

Reperto: Carlos Alberto Sánchez Q., Juan Carlos Sánchez, Amparo Lucía Olaya, Cesar Saray, Paula Andrea Pedraza, Margarita Sánchez, Rafael Rincón, Uriel Osorio.

Luces: Ana María Murcia, Jorge Franco

Duración: 60 minutos

Público objetivo: Juvenil, adultos, adultos mayores. Edad recomendada de ingreso para el público: desde los 12 años en adelante



La esfinge