



La esfinge

Historias de Tío Conejo

Basada en cuentos de la tradición oral

Dramaturgia y Dirección: Carlos Alberto Sánchez Quintero

Sinopsis:

La obra, aun cuando está dirigida al público infantil, realmente es muy bien recibida por todos los públicos, y es el montaje de La Esfinge que más proyección internacional ha tenido. Con el devenir del tiempo, el auge de la televisión y la globalización los cuentos de Tío Conejo fueron borrándose de la memoria colectiva, de ahí que el grupo mantenga el interés de rescatar esta narrativa oral y se haya dedicado a la tarea de abordarlos escénicamente, para que sigan en la memoria como patrimonio cultural.

Así que desde las selvas del África, del Amazonas o del Choco llegan relatos de animales y de tambores... Este bellissimo trabajo, que integra con gran imaginación, narración oral, actuación, música folclórica, colorido y animación de muñecos, logrando el asombro de niños y adultos, es verdaderamente un montaje ágil y alegre en donde de la mano (o mejor de la pata!) de Tío Conejo llegarán la picardía, la risa, el canto, el aplauso y muchísima diversión

Reparto: (4 actores)

Carlos Alberto Sánchez, Amparo Lucía Olaya, Margarita Sánchez, Juan Carlos Sánchez.

Luces: Jorge Franco

Música en vivo

Temas: Yo vide el tigre (folclor del Pacífico)
Te olvide - autor José María Peñaranda
Composiciones especiales para la obra

Público objetivo:

Infantil, juvenil, adultos, adultos mayores, en general público familiar

Duración del espectáculo:

Cincuenta y cinco (55) minutos