



La esfinge

DIONISIACA

TEATRO DEL LLANTO Y DE LA RISA

Premio a proyectos de montaje

Programa Distrital de Apoyos Concertados 2009 OFB

Sinopsis:

Este espectáculo con un enfoque pedagógico claro es ante todo, una estrategia didáctica para familiarizar al espectador no iniciado, de manera divertida, con los conceptos fundamentales del arte dramático, pero sobre todo, con las principales creaciones del teatro griego, referente obligado para indagar por el origen y el desarrollo histórico del teatro en occidente.

La obra y la puesta en escena tienen la estructura de una tetralogía, como en los primeros festivales en Atenas, pues incluye tres tragedias y una comedia. Se recurre a las "Didascalias" que están a cargo de un Narrador que utiliza un lenguaje agradable. El humor tiene un papel fundamental, sobre todo para desmitificar la idea que a veces ronda en el ámbito escolar de que estas obras son aburridas e inaccesibles para el imaginario de los niños y jóvenes, por ello mismo los personajes han sido concebidos a través de la parodia, conservando no obstante la esencia de los textos de los diferentes poetas trágicos.

Las obras que se han sintetizado y adaptado especialmente en la propuesta dramaturgica del proyecto son:

- “**PROMETEO ENCADENADO**” de Esquilo
- “**EDIPO REY**” de Sófocles
- “**MEDEA**” de Eurípides
- “**ASAMBLEA DE MUJERES**” de Aristófanes

Siguiendo con las ideas de Brecht, según él, el buen arte debe ser ante todo diversión; en este sentido la obra se propone elaborar un espectáculo escénico que ante todo divierta y a su vez guie al espectador en un proceso formativo por los asuntos esenciales de la dramaturgia universal en este caso la dramaturgia griega, todo esto con un lenguaje adaptado especialmente para todos los publicos.

Dirección y Dramaturgia: Carlos Alberto Sánchez Quintero

Producción general: Amparo Lucia Olaya S.

Integrantes

6 actores

Carlos Alberto Sánchez, Amparo Lucía Olaya, Margarita Sánchez, Alexander Díaz, Paula Pedraza, Juan Carlos Sánchez.

Público objetivo:

Infantil, juvenil, adultos, adultos mayores, en general público familiar

Duración:

Sesenta (60) minutos



La esfinge